Директор МКУК
ФСКДЦ «Стимул»
_____ И.П.Науменко .

Учебно-тематический план кружкового объединения

«Рукодельница»

на 2021 год.

МКУК «ФСКДЦ «Стимул»

Руководитель кружкового объединения
Кокарева Н.Г.

Пояснительная записка

Работа в кружке «Рукодельница» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она расширяла и углубляла сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, папье-маше, освоили новую технику - декупаж. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Рукодельница» рассчитана на детей с 7 до 15 лет. Группа работает 2 раза в неделю по 1,5 часа, всего 130 занятий за год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;
создание условий к саморазвитию учащихся;
развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
Воспитательные:
воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллективизма;
воспитание аккуратности;
экологическое воспитание обучающихся;
развитие любви к природе.
Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.
Принципы, лежащие в основе программы:
доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
А также различные методы:
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
групповой – организация работы в группах;
индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
Требования к уровню подготовки учащихся
В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.
В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.
Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными ниткам, папье-маше.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ учащихся:

• Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

•Защита проектов.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

•Участие в конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” , “Я и мама рукодельницы”.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На занятиях в процессе труда

обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

1.Вязание (27 ч)

2. Работа с природным материалом (14 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

3. Папье – маше (14 ч.)

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

4. Соленое тесто (28 ч.)

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и

подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богоматери на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

5.Работа с бумагой. Театр из конусов (16ч)

7. Работа с бросовым материалом.(31ч)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2021г.

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:				
			Теор.	Практ			
	Вязание на спицах.						
1.	Вводное занятие: просмотр журналов, альбома. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.	1	1		январь		
2.	Уроки вязания: набор петель начального ряда, лицевая петля (1-ый год обучения –а)); вязание образца узора «резинка» и расчёт петель для шарфа (2-ой год обучения –б)); расчёт петель для вязания носков (3-ий год обучения –в))	1		1	январь		
3.	Уроки вязания: а) вязание лицевыми петлями и оформление вязки «платочной» в альбом; б) вязание шарфа; в) вязание резинки носков, вывязывание пятки.	1		1	Январь		
4.	Уроки вязания: а) знакомство с изнаночной петлёй, вязание изнаночными петлями; б) завершение изделия – шарфа, знакомство с вязкой «путанка»; в) вязание носка до убавлений на мыске и завершение	3	1	2	январь		

5.	Уроки вязания: а) вязание из 20 петель шарфика для куклы; б) вязание узора «путанка» и оформление в альбом; в) вязание 2-ого носка	2		2	февраль		
6.	Уроки вязания: а) вязание шарфика для куклы; б) основные приёмы вязания крючком; в) вязание 2-ого носка	3		3	февраль		
7.	Уроки вязания: а) завершение изделия и организация выставки работ учащихся, вязание знакомых узоров и составление орнаментов; б) вязание салфетки; в) расчёт и вязание варежки по кругу;	2		2	февраль		
	Вязание крючком						
8.	Уроки вязания: а) особенности вязания крючком, вывязывание воздушной петли и цепочки из воздушных петель; б) вязание крючком мочалки; в) вязание варежки: отверстие для большого пальца, убавление петель в конце варежки;	4	1	3	март		
9.	Уроки вязания: а) знакомство с узором «резинка 1х1», вязание узора и оформление узора в альбом; б) знакомство с узором «английская вязка», вязание узора, оформление в альбом; в) вязание 2-ой варежки.	3		3	март		
10.	Уроки вязания: а) расчет петель для косынки и вязание косынки; б) вязание шапочки;	3		3	март		

	б) вязание варежки.						
11.	Уроки вязания: а) вязание косынки; б) вязание шапочки; в) завершение изделия.	3		3	март		
12.	Итоговое занятие: организация выставки	1			март		
	Итого	**27**	**3**	**24**			
	Работа с соленым тестом						
1	Вводное занятие	1	1		апрель		
2	"Милые сердечки"	2		2	апрель		
3	"Бычки"	2		2	апрель		
4	"Божья коровка"	2			апрель		
5	Сова	2		2	апрель		
6	Слоник.	2		2	апрель		
7	Подковка	2		2	апрель		
8	Дымковская барышня	6	1	5	апрель		
9	Лепим сказку	9	1	8	апрель		
	Итого	**28**	**3**	**25**			
	Папье – маше						
1	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории…	1	1		май		
2	Овощи и фрукты	6		6	май		
3	Игрушка – копилка «Котенок», «Бычок», «Динозаврик» (по выбору детей)	7		7	май		
	Итого:	**14**	**1**	**13**			

	Работа с бумагой						
1	Вводное занятие	1	1		сентябрь		
2	Ёж	1		1	сентябрь		
3	Журавли	1		1	сентябрь		
4	Подсолнух	1		1	сентябрь		
5	Сирень(торцевание)	1		1	сентябрь		
6	Объемная открытка к дню пожилого человека.	4	1	3	сентябрь		
7	Театр из конусов "Мышки"	2	1	1	сентябрь		
8	"Царевна лягушка"	2		2	сентябрь		
9	"Бычок"	1		1	сентябрь		
10	"Морячок	1		1	сентябрь		
11	" Золотая рыбка "	1		1	сентябрь		
	Итого:	**16**	**3**	**13**			
	Работа с природным материалом						
1	Вводное занятие	1	1				
2	Синьор Помидор	1		1	октябрь		
3	Синьора Помидорка	1		1	октябрь		
4	"Осенний букет"	1		1	октябрь		
5	"Сова"	1		1	октябрь		
6	"Домик "	2	1	1	октябрь		
7	"Дружная семейка на прогулке" (ежи)	2		2	октябрь		
8	Весёлый футбол	2		2	октябрь		
9	Солнышко(коллективная)	1		1	октябрь		
10	Старичок-лесовичок	1		1	октябрь		
11	Птичка	1		1	октябрь		
	Итого:	**14**	**2**	**12**			

	Работа с бросовым материалом						
	Работа с фольгой, фантиками						
1	Вводное занятие	**1**	1		ноябрь		
2	"Снежинка"	1		1	ноябрь		
3	"Удивительное дерево"	2	1	1	ноябрь		
4	"Букет цветов" к Дню матери	2		2	ноябрь		
5	Изготовление игрушек к Новому году	8	1	7	ноябрь		
	Итого:	**14**	**3**	**11**			
	Поделки из пластиковых бутылок, одноразовой посуды, ячеек из под яиц.						
1	Вводное занятие.	1	1		декабрь		
2	Лягушка	1		1	декабрь		
3	Бычок	1		1	декабрь		
4	Кормушки для птиц	2	1	1	декабрь		
5	Рыбка	1		1	декабрь		
6	Мышка	2		2	декабрь		
7	Снежинки	2	1	1	декабрь		
8	Изготовление игрушек к Новому году	7	1	6	декабрь		
	Итого:	**17**	**4**	**13**			
	Всего:130 ч.						